



Национальный  
исследовательский  
Томский  
государственный  
университет



**К**омплексный подход к созданию экспозиции позволяет показать книгу как активную участницу исторической, научной, общественной и культурной жизни России и стран Западной Европы. Живописные портреты, мемориальные предметы, изобразительные материалы дополняют общую картину и вводят посетителей в контекст эпохи.

Сотрудники отдела рукописей и книжных памятников участвуют в создании музейно-выставочного пространства в библиотеке, организуют тематические выставочные проекты, реализуют программу по сохранению книжно-культурного наследия Томской области.

## Научная библиотека ТГУ Музей книги

634050, Томск, пр. Ленина, 34 а,  
старое здание НБ ТГУ, 1 этаж, ауд. 8

Заявки на экскурсии в Музей книги  
принимает Экскурсионно-просветитель-  
ский центр музеев ТГУ  
тел. +7 (3822) 52-98-34

E-mail: [mustsu@mail.tsu.ru](mailto:mustsu@mail.tsu.ru)

# Музей КНИЖКИ



[MUSEUM.TSU.RU](http://MUSEUM.TSU.RU)





**М**узей книги является экспозиционным пространством отдела рукописей и книжных памятников (ОРКП), созданного как самостоятельное подразделение Научной библиотеки ТГУ в 1945 г. ОРКП хранит редкие и особо ценные издания, рукописные книги, архивные документы, изобразительные материалы, имеющие научное, историческое и культурное значение. Музей книги дает возможность увидеть памятники книжной культуры, хранящиеся в стенах библиотеки.

**К**нижный фонд Научной библиотеки начал формироваться в 1880 г. одновременно с основанием первого сибирского вуза – Императорского Томского университета.

Устроитель университета Василий Маркович Флоринский придавал огромное значение библиотеке «как необходимейшему и самому прочному фундаменту духовного развития» и прилагал большие усилия по наполнению фонда. Самым первым приобретением для библиотеки была родовая библиотека графов Строгановых, насчитывающая более 22 тыс. томов. Она была передана университету в 1879 г. и доставлена в Томск в 1880 г. В дальнейшем для библиотеки

были подарены или куплены личные книжные собрания князя С.М. Голицына, поэта В.А. Жуковского, профессора и цензора А.В. Никитенко, министра внутренних дел П.А. Валуева, ученого и путешественника Г.Н. Потанина и др.

В ОРКП собран уникальный для Сибири фонд книжных памятников и рукописей, насчитывающий свыше 124 тыс. экземпляров на русском языке, на многих европейских и на некоторых восточных (японский, китайский, арабский) языках. Современная экспозиция Музея призвана показать книгу в контексте истории развития книгопечатания, отразить важные периоды исследования Сибири.



**П**осетителям предлагаются для обозора уникальные рукописные материалы XVII-XVIII вв., относящиеся к истории Сибири и Томска – свитки «Таможенных книг», представляющих собой делопроизводственные документы, «Описание о народе остяцком» – одно из первых этнографических исследований сибирских народов.

Интерес представляют западно-европейские и славяно-русские книги начального пе-

риода книгопечатания (XV-XVI вв.), среди которых одна из первых славянских печатных книг – «Острожская Библия» Ивана Федорова (1581).

**Н**аучные издания XVI-XVIII вв. представлены первыми русскими учебниками М. Смотрицкого, Л. Магницкого, французскими изданиями эпохи Просвещения. Среди материалов по истории и литературе России XVIII-XIX вв. – прижизненные издания произведений А.С. Пушкина, литературные альманахи, книги из библиотеки поэта В.А. Жуковского с его пометками и записями на полях. Уникальный экспонат – один из немногих сохранившихся автографов Н.В. Гоголя на экземпляре комедии «Ревизор» (1836) с дарственной надписью профессору и цензору А.В. Никитенко. Трагическую страницу литературной жизни открывают книги, запрещенные цензурой, экземпляры из уничтоженных тиражей, так и не дошедшие до своего читателя.

Завершают экспозицию материалы из архивов известного путешественника, общественного деятеля Сибири Г.Н. Потанина, сибирского просветителя П.И. Макушина и писателя Г.М. Маркова.

